

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM - MANHÃ**

**PROFESSORAS:** ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E ANGÉLICA PEREIRA (5ªB)

**BASE DIVERSIFICADA - TARDE**

**PROFESSORAS:** ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 20 a 23 DE JULHO DE 2021.



**VISTO DOS PROFESSORES:**

BASE COMUM \_\_\_\_\_

BASE DIVERSIFICADA \_\_\_\_\_

L. INGLESA \_\_\_\_\_

ARTE \_\_\_\_\_

ED. FÍSICA \_\_\_\_\_

MUSICALIZAÇÃO \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 20 a 23 de Julho de 2021. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagoga Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

**Siga o HORÁRIO das aulas:**

	2ª FEIRA 19-07-2021	3ª FEIRA 20-07-2021	4ª FEIRA 21-07-2021	5ª FEIRA 22-07-2021	6ª FEIRA 23-07-2021
MANHÃ Das 07:30h as 11:30h	RECESSO	LÍNGUA PORTUGUESA  HISTÓRIA	L. INGLESA  ARTE  ED. FÍSICA	MATEMÁTICA  GEOGRAFIA	LÍNGUA PORTUGUESA  ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h as 17:00h	RECESSO	MAT. EXTENSIVA  JOGOS RACIOCÍNIO	<b>MUSICALIZAÇÃO</b>	VIDA E SAÚDE  RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA  OF. TEXTO

**TERÇA-FEIRA 20-07-2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Apreensão do sentido global do texto; inferências de informações implícitas. ✓ <b>História:</b> Diversidade cultural dos povos antigos.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes ✓ <b>História:</b> Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, respeitando as diferenças. Compreender que existem pessoas que não participam de manifestações religiosas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia os textos a seguir:

<b>Texto 1</b>
<b>Livro – Marcelo, Marmelo, Martelo e outras histórias</b>
<p>Marcelo é um menino como tantos outros, que faz mil perguntas para entender o mundo à sua volta. Um dia ele resolve questionar por que as coisas têm os nomes que têm. Ele pergunta aos pais por que ele se chama Marcelo e não marmelo ou martelo. E por que bola não se chama bolo? Inconformado, sem respostas que satisfaçam sua aguçada curiosidade, Marcelo começa a criar sua própria linguagem: o leite vira “suco de vaca”, a casa é “moradeira” e o cachorro Godofredo passa a ser “Latildo”. A partir daí, ele adota um novo vocabulário e propõe um mundo com outros significados.</p> <p style="text-align: right;">Disponível em: &lt;<a href="http://migre.me/sKgFd">http://migre.me/sKgFd</a>&gt;. Acesso em: 20 jan. 2016.</p>
<b>Texto 2</b>
<p><b>Isabella Santos 25/06/2011</b> É um livro muito bom, há várias histórias contidas nele. A de Marcelo é ótima, pois ele vem perguntando o porquê das coisas. Tipo: – Pai, por que leite não chama suco de vaca? E desse dia em diante, Marcelo chamou as coisas do jeito que achava que todos deviam chamar.</p> <p style="text-align: right;">Disponível em: &lt;<a href="http://migre.me/sJKDH">http://migre.me/sJKDH</a>&gt;. Acesso em: 19 jan. 2016.</p>

01) Esses dois textos são parecidos por quê?

- a) apresentam a história de um livro
- b) ensinam a criar uma nova linguagem
- c) explicam a mudança de nome do cachorro Godofredo.
- d) mostram o motivo pelo qual Marcelo ficou inconformado

02) De acordo com o texto 1, Marcelo é um menino

- a) ansioso.
- b) carinhoso.
- c) criativo.
- d) sonhador.

03) No texto 2, há uma opinião no trecho:

- a) “É um livro muito bom,...”
- b) “há várias histórias contidas nele.”
- c) “ele vem perguntando o porquê das coisas.”
- d) “E desse dia em diante, Marcelo chamou as coisas.”

## HISTÓRIA

### Diversidade cultural – Formação do Povo Brasileiro



### Diversidade Cultural

**Conceito de Diversidade Cultural:** Diversidade cultural são os vários aspectos que representam particularmente as diferentes culturas, como a linguagem, as tradições, a culinária, a religião, os costumes, o modelo de organização familiar, a política, entre outras características próprias de um grupo de seres humanos que habitam um determinado território (Wikipédia).

**Formação do Povo Brasileiro:** O povo **brasileiro** é a união de vários povos. O primeiro povo a habitar as terras brasileiras foram os **Índios**. Em 1500 chegaram os **portugueses**, depois os **espanhóis**, que

constituíram os **brancos** na formação do nosso povo. Com a colonização do Brasil, vieram os **africanos**. Eram os **negros**. Muito mais tarde, juntaram-se a esse povo os imigrantes **italianos, alemães, japoneses** e muitos outros que ajudaram a construir o nosso país. (Google – formação do povo brasileiro).

**Atividade:**

1) Encontre no caça-palavras as palavras em destaque no texto:

D	P	E	Q	B	R	A	N	C	O	S	A	Q
C	O	S	W	R	S	W	N	L	S	D	F	H
A	R	P	J	A	L	E	M	A	E	S	R	G
T	T	A	A	S	F	I	O	X	V	E	I	V
U	U	N	P	I	N	D	I	O	S	F	C	X
W	G	H	O	L	J	X	P	K	N	G	A	C
X	U	O	N	E	G	R	O	S	M	H	N	M
N	E	I	E	I	T	A	L	I	A	N	O	S
O	S	S	S	R	P	W	S	L	D	K	S	N
P	E	Z	E	O	Q	Z	A	Ç	G	L	K	Q
Q	S	X	S	T	J	A	P	O	N	E	Ç	O

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> Situações Problemas. <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> Jogo dos Pontinhos.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Conceituar e resolver problemas matemáticos. ➤ Fortalecer a motricidade fina; ➤ Desenvolver a atenção.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

a)- Assinale a alternativa correta.

<p>1)- Uma escola recebeu a doação de 3 caixas de 1 000 livros, mais 8 caixas de 100 livros, mais 5 pacotes de 10 livros, mais 9 livros. Esta escola recebeu.</p> <p>(A) 3.589 livros. (B) 3.859 livros. (C) 30 859 livros. (D) 38 590 livros</p>	<p>2)-Um garoto completou 1.960 bolinhas de gude em sua coleção. Esse número é composto por:</p> <p>(A) 1 unidade de milhar, 9 dezenas e 6 unidades. (B) 1 unidade de milhar, 9 centenas e 6 dezenas. (C) 1 unidade de milhar, 60 unidades. (D) 1 unidade de milhar, 90 unidades.</p>
<p>3)- Flavio vai conhecer São Paulo. A estrada que liga o Rio de Janeiro a São Paulo tem 429 Km de extensão. Para ir a São Paulo e voltar para o Rio, o número de quilômetros percorridos na rodovia é de:</p> <p>(A) 846 Km (B) 848 Km (C) 856 Km (D) 858 Km</p>	<p><b>Cálculo</b></p>

# JOGOS DE RACIOCÍNIO

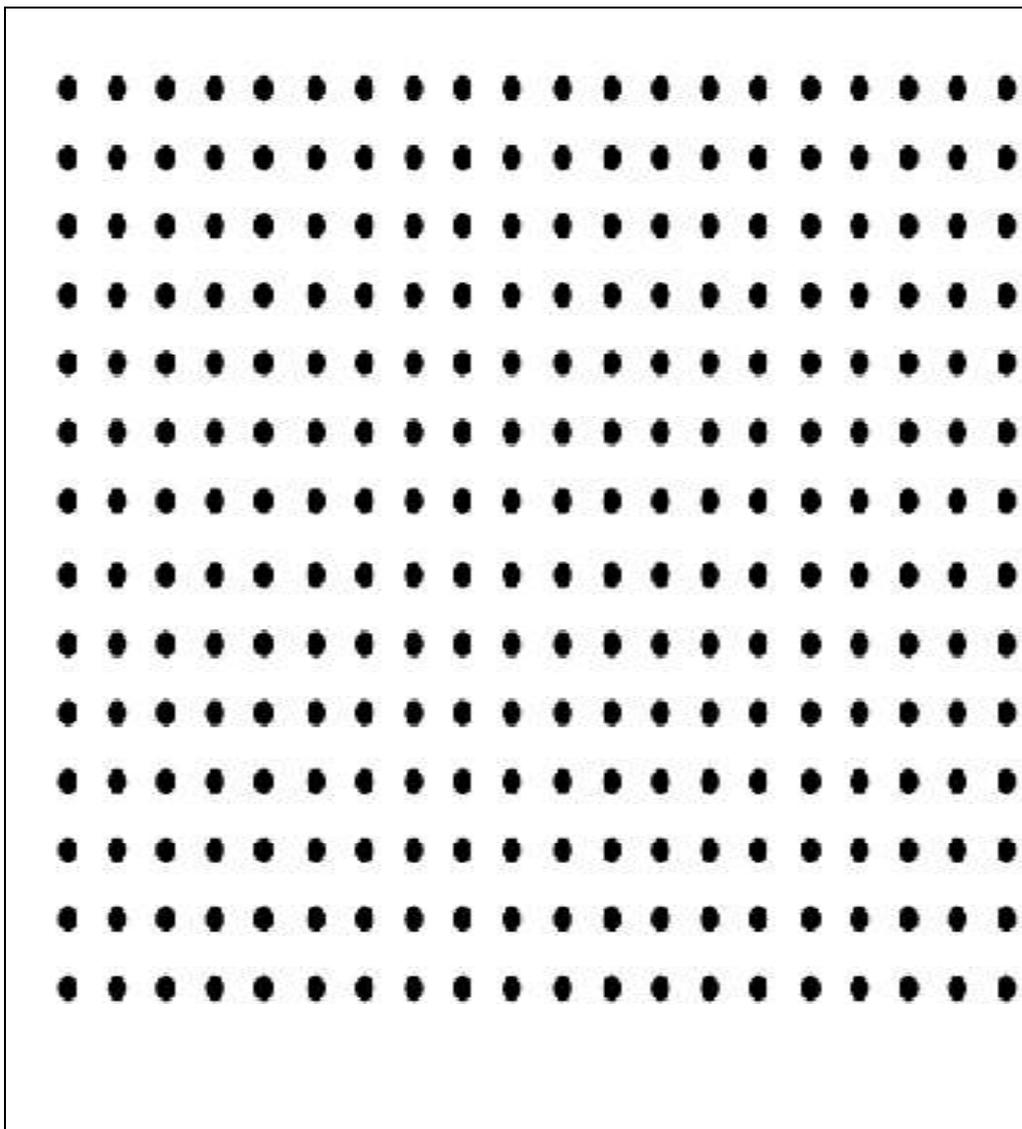
## Como jogar:

Cada um escolhe uma cor de lápis diferente. Escolhe alguém para começar. Cada jogador vai ter que unir dois pontos. Esses pontos precisam que ser vizinhos e só pode ligar na horizontal ou na vertical.

**Quando você consegue unir os quatro lados e fechar um quadrado você ganha um ponto.** O objetivo do jogo é quem consegue **fechar mais quadrados**. Só que aí entra a estratégia de não sair tentando fechar os quadrados na hora. Isso porque se você ligar os ponto e ficar faltando apenas o quarto lado do quadrado para ser fechado, quem fecha é o adversário e ele ganha o ponto. No final, ganha quem tiver fechou mais quadrados.

## Jogo dos Pontinhos

Vamos jogar!!! Boa diversão!!!



QUARTA- FEIRA 21-07-2021

## LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORA:** CARLA CARVALHO

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ "BIRTHDAY PARTY": FOODS, DRINKS, GIFTS...
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY">https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY</a> ➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA">https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

DATE: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021.

NAME: \_\_\_\_\_



HAPPY BIRTHDAY!

Happy birthday to you,  
Happy birthday to you,  
Happy birthday, my friend,  
Happy birthday to you,

**\*friend = amigo**

My birthday is on \_\_\_\_\_

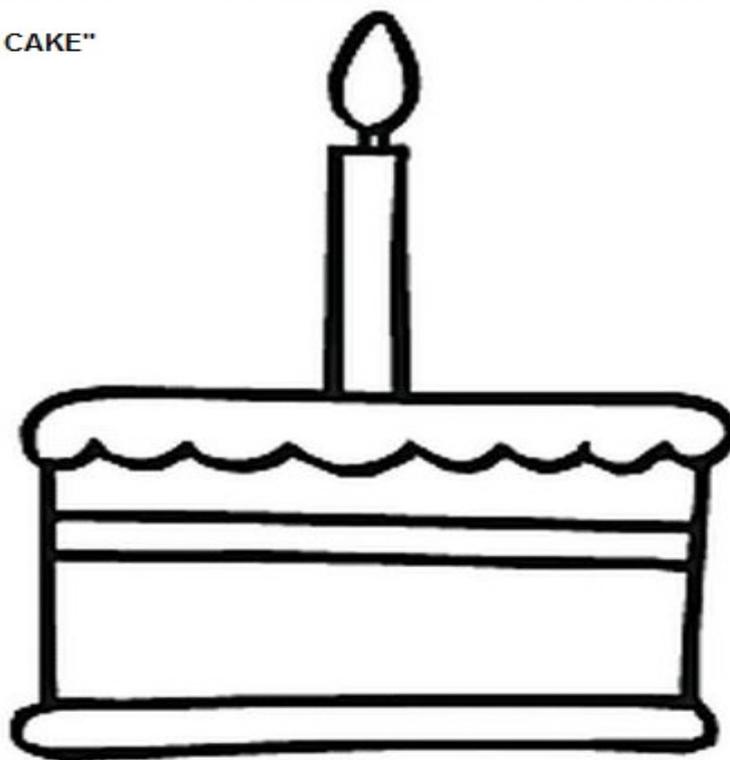
Meu aniversário é em \_\_\_\_\_

I am going to be \_\_\_\_\_ years old.

Eu vou completar \_\_\_\_\_ anos.

COMPLETE AS VELAS PARA REPRESENTAR SUA IDADE NESSE

"BIRTHDAY CAKE"



## ARTE

**PROFESSORA:** ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Composições artísticas com cores quentes e frias; Gênero musical: Repentes.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar composição artística aplicando as cores quentes e frias;</li><li>• Apreciar e narrar o Repentes apresentado.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Leia os textos informativos e as instruções das atividades atentamente para depois realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Realizando a atividade com muito capricho.

**Olá crianças!** Hoje, vamos apreciar um gênero musical divertido – os **Repentes ou Desafios**, e, também fixar as cores quentes e frias, por meio de uma pintura com materiais diversos.

**SAIBA:** Repente ou Desafio é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores. Ele pode ser acompanhado de viola ou pandeiros.

**Fixando: Cores Quentes** -amarelo, vermelho e laranja.

**Cores Frias** -azul, violeta (roxo) e verde.

- Agora, divirta-se lendo este desafio. Depois, se você quiser, pode se caracterizar de caipira e fazer um vídeo, narrando o desafio junto com um de seus familiares.

**Desafio - Cumpadre Malaquias**

O compadre Malaquias  
Me responda sem pensa  
Purqui é qui oce tem  
Esse cheiro de gambá?

Eu to com chero danado  
Ocê tem toda razão  
Puis peguei esse cherinho  
Do gambá do seu irmão.

Si meu irmão é gambá  
Tenho dele muito dó  
Foi só depois qui moro  
Na casa da tua vó.

Pur favor caro cumpadre  
Num mecha ca minha vó  
Cuide bem da tua irmã  
Qui tem uma perna só.

Si ela perdeu a perna  
Oce sabe , oce viu ?  
Inframô ca mordida que ela levo  
do cachorro do seu tiu.

Ela perdeu a perna  
E o cuitado a dentadura  
Pois penso qui tava mordeno  
A perna dum saracura.

O cumpadre é bom nois pará  
De ponha a famia no meio  
Os outro podi acredita  
Pá nois fica muito feio.

Vamo para de briga  
O cumpadre tem razão  
Vô te dar um abraço, apertado  
Do fundo do meu coração .

## **ATIVIDADE**

- 1- Agora, faça uso de materiais diversos como: tintas, lápis de cor, canetinhas e giz de cera (se tiver) e **desenhe igualmente** nos dois espaços da página seguinte, um pôr-do-sol bem simples, usando apenas as cores pedidas.

**Desenhe e pinte o pôr-do-sol com CORES QUENTES.**

**Desenhe e pinte o mesmo pôr-do-sol com CORES FRIAS.**

Agora, recorte os pares de “Repentistas” e cole sobre cada pôr-do-sol.





# EDUCAÇÃO FÍSICA

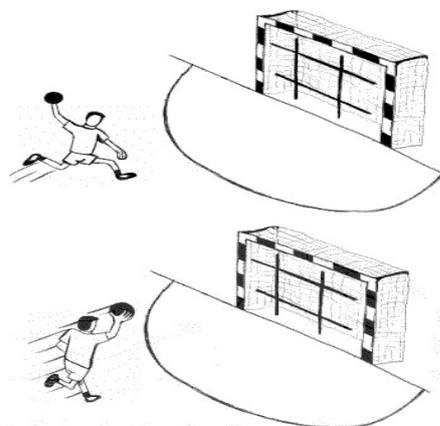
**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - "HANDEBOL"
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. ➤ Acesse e assista ao vídeo: <a href="https://www.dicaseducacaofisica.info/tecnicas-do-handebol/">https://www.dicaseducacaofisica.info/tecnicas-do-handebol/</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro. Hoje vamos aprender alguns movimentos da capoeira.

**Leia com atenção:**

Como vimos nas aulas anteriores, os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **HANDEBOL**. Nas aulas anteriores, vimos os fundamentos da **EMPUNHADURA**, **RECEPÇÃO**, do **DRIBLE (DOMÍNIO DA BOLA)**, **RECEPÇÃO** e **PASSE**. Hoje vamos conhecer o fundamento do **ARREMESSO**.

O arremesso é a parte final do ataque de uma equipe, na qual o jogador lança a bola em direção ao gol da equipe adversária com a intenção de marcar o gol. No **HANDEBOL**, os arremessos devem partir de fora da área do goleiro. Caso o atleta pise na linha, o lance será invalidado e será marcado um tiro livre para o time adversário. Existem várias formas de executar os arremessos, nós estudaremos os arremessos em **SUSPENSÃO**, **COM APOIO** E O **ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS)**.



**ARREMESSO EM SUSPENSÃO:** Nesse tipo de Arremesso o jogador de Handebol realiza um **salto** e fica com o **corpo completamente suspenso** no ar no momento da execução do arremesso.

**ARREMESSO COM APOIO:** É o tipo de arremesso no Handebol onde **um ou os dois pés estão em contato com o solo** no momento da execução do arremesso.



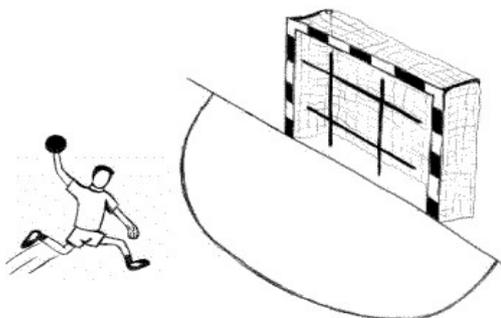
**ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS):** É realizado quando é marcado uma falta para tiro de 7 metros. Conhecemos popularmente como o “pênalti” no handebol, ou seja, é a falta mais grave. O jogador fica de frente para o gol e não pode haver interferência de nenhum jogador no momento da cobrança.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: BOLA, GIZ .**

**ATIVIDADES:**

- Desenhe uma trave de gol em um muro ou parede, dentro desse gol faça círculos de tamanhos diversos, na parte de baixo e de cima da trave.

- Desenhe com o giz uma meia lua que será a área do goleiro.



**1** - Agora batendo a bola no chão e correndo, você deverá segurar a bola saltar para o alto e sem pisar dentro da área do goleiro arremessar a bola tentando acertar um dos círculos que estão desenhados dentro do gol.

**2** – Idem ao de cima, porém você deverá arremessar a bola mantendo os dois pés no chão, ou seja, sem saltar.

**3** – Agora marque um X de frente ao gol mais ou menos uns 7 passos de distância da trave (gol), você deverá cobrar um tiro de 7 metros (pênalti).



**# Preste bastante atenção na execução correta do movimento, pois assim não terá erro:  
é gol na certa#**

**Responda:**

**a)** Hoje você aprendeu sobre o arremesso do handebol. Explique qual é a função do arremesso no jogo.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**b)** Você conseguiu realizar todos os exercícios propostos nesta aula? Teve dificuldade em algum exercício?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRAPAULOJOÓ

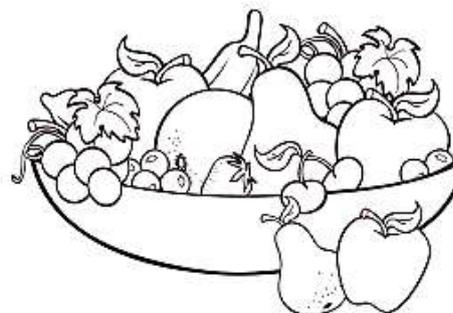
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ MÚSICA: POMAR – PALAVRA CANTADA; ➤ DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMO A COORDENAÇÃO MOTORA FINA, CONCENTRAÇÃO, CRIATIVIDADE E A PERCEPÇÃO VISUAL.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO. ACESSE O LINK DA CANÇÃO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kfinwr3A9fg">https://www.youtube.com/watch?v=kfinwr3A9fg</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

## MUSICALIZAÇÃO

### ❖ ATIVIDADES:

MÚSICA: POMAR – PALAVRA CANTADA

Banana bananeira Goiaba goiabeira Laranja laranjeira Maçã macieira	Amora amoreira Pitanga pitangueira Figo figueira Mexirica mexeriqueira
Mamão mamoeiro Abacate abacateiro Limão limoeiro Tomate tomateiro	Açaí açazeiro Saputisaputizeiro Mangaba mangabeira Uva Parreira
Caju cajueiro Umbu umbuzeiro Manga mangueira Pera pereira	Coco coqueiro



1- APÓS OUVIR E CANTAR A MÚSICA DIVERSAS VEZES:

A) COLORIR OS TODOS OS DESENHOS.

B) DESTAS FRUTAS CITADAS NA MÚSICA, QUAIS SÃO SUAS PREFERIDAS?

\_\_\_\_\_.

C) VOCÊ RECEBERÁ JUNTO COM O ROTEIRO, PEDAÇOS DE PAPEL CREPOM;

D) RASGAR EM PEDAÇOS PEQUENOS;

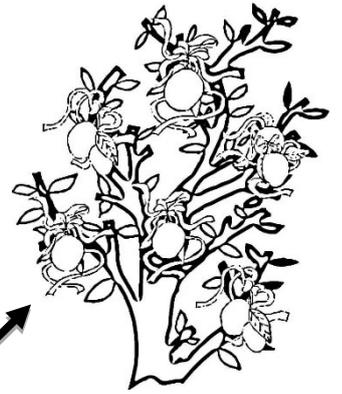
E) FAZER BOLINHAS COM OS MESMOS E REALIZAR A COLAGEM NA FRUTA A SEGUIR:

F) E AÍ, VOCÊ CONHECE ESSA FRUTA? QUAL O NOME DELA? \_\_\_\_\_.

G) AGORA, VOCÊ IRÁ RELACIONAR O NOME DE CADA FRUTA COM O SEU RESPECTIVO PÉ.  
SEGUIR O EXEMPLO:



BANANA



MAÇÃ



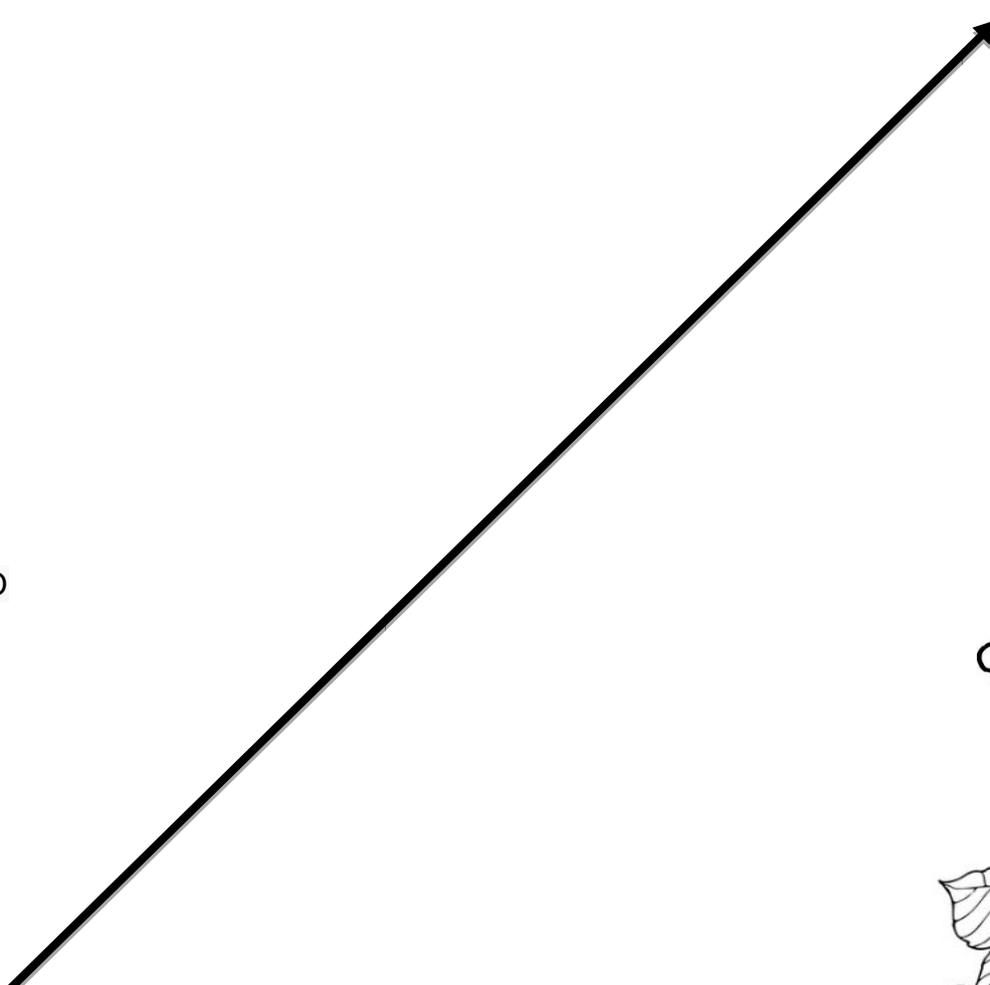
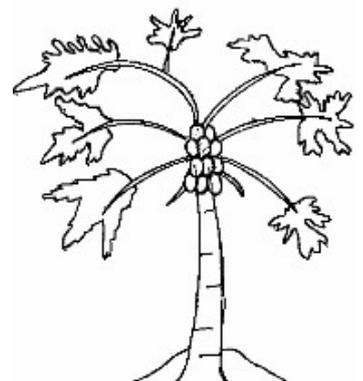
MAMÃO



LIMÃO



AMORA



**QUINTA- FEIRA 22-07-2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Problemas de adição, subtração e multiplicação: números naturais. ✓ <b>Geografia:</b> Unidade Política administrativa da Federação brasileira: Região Centro - Oeste.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Resolver e elaborar problemas de adição, subtração e multiplicação com números naturais. ✓ <b>Geografia:</b> Identificar as unidades político – administrativas da Federação Brasileira (estados) para compreender a formação das 5 regiões. ✓ Conhecer sobre a região Nordeste (população, clima, relevo e hidrografia).
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Leia o texto informativo com atenção e as instruções das atividades para depois realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

## **MATEMÁTICA**

Leia, pense, faça os cálculos e responda:

1. Uma biblioteca possui 489 livros disponíveis para empréstimo. Em um determinado dia, 293 livros dessa biblioteca estavam emprestados. Nesse dia quanto livros ainda estavam disponíveis para empréstimo?  
A) 196 livros.  
B) 216 livros.  
C) 293 livros.  
D) 782 livros.
2. Um biólogo catalogou 28 novas espécies de pássaros, 11 novas espécies de anfíbios e 6 novas espécies de insetos durante uma pesquisa científica em uma floresta. Quantas novas espécies, ao todo, esse biólogo catalogou durante essa pesquisa?  
A) 35  
B) 39  
C) 45  
D) 99.
3. Heitor comprou 3 pacotes iguais de papel fotográfico. Cada um desses pacotes tinha 30 folhas de papel fotográfico. Ao todo, quantas folhas de papel fotográfico Heitor comprou?  
A) 10 folhas.  
B) 30 folhas.  
C) 33 folhas.  
D) 90 folhas.

# GEOGRAFIA

## REGIÃO CENTRO-OESTE

A região Centro-Oeste é formada por 4 unidades de federação, sendo, o Distrito Federal (DF), Goiás (GO), Mato Grosso (MT) e Mato Grosso do Sul (MS). Possui aproximadamente 1.612.000 km<sup>2</sup> e uma população com cerca de 15.700.000 habitantes (expectativa para 2016), o que proporciona uma densidade demográfica de 9,7 habitantes/km<sup>2</sup>.

É a região em que se encontra o Distrito Federal, capital do país, onde se encontram os três poderes federais (executivo, judiciário e legislativo). Possui uma das maiores expansões agropecuárias do país, principalmente as voltadas a monoculturas, esse fator é um dos agravantes da diminuição da vegetação local que é o cerrado, que possui características de vegetação morta e seca no período de escassez, mas durante as chuvas sua coloração volta ao verde. Seu clima é o tropical de altitude, pois se encontra no planalto central do país.



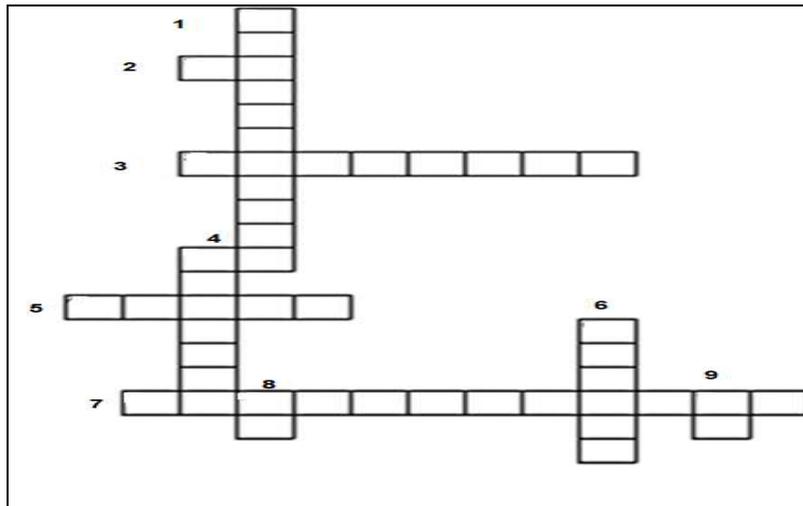
1. Complete as frases **apenas** com as palavras que estejam associadas com as transformações ocorridas nos últimos 50 anos na região Centro-Oeste.

TRANSFORMAÇÃO	BRASÍLIA	RODOVIAS	TERRAS
---------------	----------	----------	--------

A região centro-oeste passou por uma grande \_\_\_\_\_ nos últimos 50 anos, principalmente com a construção da cidade de \_\_\_\_\_, atual capital federal. A construção de \_\_\_\_\_ ligando a região da cidade de Brasília às demais áreas do país contribuiu no desenvolvimento desta região. O baixo custo das \_\_\_\_\_ na região centro-oeste atraiu agricultores de várias partes do país.



2. Responda com os nomes dos estados, capitais e UF:



**HORIZONTAL**

- 2 - UF de Mato Grosso
- 3 - Capital do Brasil
- 4 - UF de Goiás
- 5 - Brasília se localiza no estado de...
- 7 - Capital de Mato Grosso do Sul

**VERTICAL**

- 1- Maior estado da região Centro – Oeste
- 4- É capital de Goiás
- 6- Capital de Mato Grosso
- 8- UF de Mato Grosso do Sul
- 9- UF do Distrito Federal

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>VIDA E SAÚDE:</b> Doenças transmissíveis por bactérias. <b>RECREAÇÃO:</b> Brincadeira da Estátua
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreender o conceito de bactéria.</li> <li>➤ Identificar as diferentes formas das bactérias.</li> <li>➤ Estimular o controle inibitório e o controle do comportamento motor sob ordem verbal.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

## VIDA E SAÚDE

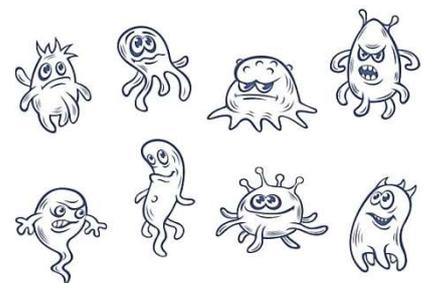
1) – Leia o texto e faça as atividades a seguir:

### O que são bactérias???

As bactérias são seres microscópicos, ou seja, um tipo de célula biológica, que vivem em quase todos os ambientes, pode estar em florestas, oceanos, esgotos, centro urbanos e até dentro dos animais e do ser humano.

As doenças bacterianas são aquelas causadas por bactérias e também podem aparecer com o nome “bacterioses”. Algumas dessas enfermidades podem ser muito simples, as vezes assintomáticas e até curadas naturalmente pelo próprio organismo, ou precisar de uma intervenção simples. Exemplo disso são as cáries.

Porém, elas também são causadoras de doenças muito antigas como a Lepra, e até doenças que devastaram a humanidade, como a Peste Negra. Ainda hoje, as doenças bacterianas são as responsáveis por infecções que podem levar à morte, como a Tuberculose, ou que deixam sequelas gravíssimas, como a Meningite.



Contudo, se não tratadas, até as doenças mais simples podem gerar complicações desconfortantes, isso porque as bactérias podem se reproduzir de forma muito rápida.

De modo geral, as bacterioses podem ser transmitidas por gotículas de saliva (tuberculose, lepra, difteria, coqueluche) ou contato com alimento ou objeto contaminado (disenteria bacilar, tétano, tracoma). Sua melhor forma de prevenção são as vacinas.

Ainda que cada uma tenha suas próprias características, todas elas costumam ser tratadas com antibióticos, visto que eles são remédios criados exclusivamente para matar bactérias

As principais doenças bacterianas são: Tuberculose, Difteria, Coqueluche, Sífilis, Gonorreia ou Blenorragia, Cárie, Meningite Meningocócica, Pneumonia, Lepra ou Hanseníase, Leptospirose, Tétano, Tracoma, Disenteria, Botulismo, Cólera, Clamídia, Febre Maculosa, Terçol

### **Responda:**

1)- O que são

bactérias?R: \_\_\_\_\_.

### **2) Complete as lacunas com as palavras do texto:**

a)-As doenças bacterianas são aquelas causadas por \_\_\_\_\_ e também podem aparecer com o nome “ \_\_\_\_\_.”

b)-Algumas dessas \_\_\_\_\_ podem ser muito simples, as vezes \_\_\_\_\_ e até curadas naturalmente pelo próprio \_\_\_\_\_, ou precisar de uma intervenção simples. Exemplo disso são as \_\_\_\_\_.

c)-Sua melhor forma de prevenção são as \_\_\_\_\_.

### **3)-Relacione a primeira coluna com a segunda.**

(1) Transmitida por gotículas de saliva	( ) coqueluche
(2) Transmitida por contato com alimento ou objeto contaminado	( ) gonorreia
(3) Transmitida por contato sexual desprotegido com um paciente	( ) lepra
	( ) sífilis
	( ) tracoma
	( ) difteria,
	( ) disenteria bacilar
	( ) tuberculose,
	( ) tétano

# RECREAÇÃO

**CONTEÚDO:** Brincadeira da Estátua.

As regras do jogo são as seguintes:

- Neste jogo, as crianças dançam com uma música ou circulam aleatoriamente pela sala (ou outro local);
- Sob o comando do adulto (ao falar: estátua!) Devem ficar imóveis;
- Aquele que movimentar-se e sair da posição da “estátua” deve sair da brincadeira;
- O adulto deve dar outro comando para que voltem a circular (por exemplo: dançando ou andando).



Atividade de registro:

- 1) Com quem você brincou? \_\_\_\_\_
- 2) O que achei da brincadeira?    (    ) adorei    (    ) detestei    (    ) indiferente

## SEXTA-FEIRA 23-07-2021

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Concordância verbal e nominal ✓ <b>Ensino Religioso:</b> Textos sagrados orais e escritos (nas 04 matrizes).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Flexionar, gradativamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração, para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais ✓ <b>Ensino Religioso:</b> Conhecer a função e importância dos textos sagrados orais e escritos.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las. ✓ Acesse ao link para melhor entendimento: ✓ <a href="https://youtu.be/-JDQ-epIP2E">https://youtu.be/-JDQ-epIP2E</a> , ✓ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e0Xcb4AtiR0">https://www.youtube.com/watch?v=e0Xcb4AtiR0</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas.

# LÍNGUA PORTUGUESA

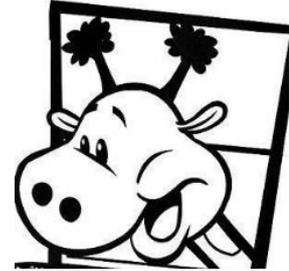
## Concordância verbal e nominal

RELEMBRANDO....

**Concordância verbal** é a relação estabelecida de forma harmônica entre **sujeito** e verbo. Isso quer dizer que quando o sujeito está no singular, o verbo também deve estar; quando o sujeito estiver no plural, o verbo também estará.

Na **concordância nominal** os modificadores do substantivo (artigo, pronome, numeral, adjetivo) concordam em gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural) com o substantivo.

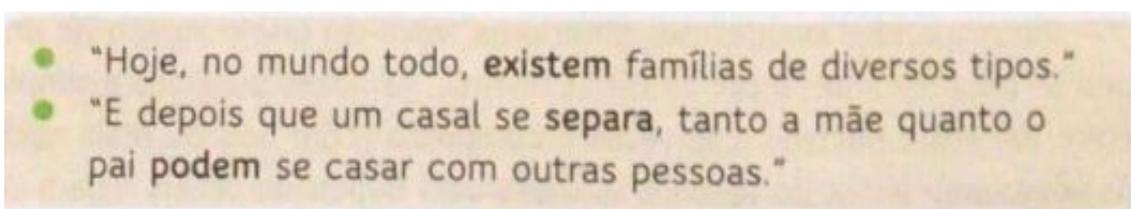
Assista os videos de apoio: <https://youtu.be/-JDQ-epIP2E>,  
<https://www.youtube.com/watch?v=e0Xcb4AtiR0>



1) Complete as frases fazendo a concordância adequada dos verbos dados:

- a) O diretor e o coordenador \_\_\_\_\_ naquele dia. (comparecer).
- b) Sua raiva, sua mágoa, sua tristeza \_\_\_\_\_ tomar conta de todo o seu coração. (parecer).
- c) Os amigos, os parentes, os filhos, ninguém \_\_\_\_\_ conter a emoção. (conseguir).
- d) Um e outro \_\_\_\_\_ com as doações. (contribuir).

Releia estas frases do texto “Qual é o melhor tipo de família?”, de Rosely Sayão:



2) Em relação as frases responda:

- a) Na primeira frase, por que o verbo **existir** está no plural?

---

---

- b) Na segunda frase, por que o verbo **separar** da primeira oração da frase está no singular?

---

---

# ENSINO RELIGIOSO

## TEXTOS SAGRADOS ORAIS E ESCRITOS

Os povos fazem religião, cada um de sua maneira. Este jeito de fazer religião acaba sendo registrado, guardado e transmitido para as pessoas que virão no futuro, através de livros, história contadas, músicas, danças, poesias, pinturas, desenhos, esculturas...

Os povos indígenas, que não utilizavam a escrita, tinham a sua religião, valorizada e transmitida para as futuras gerações por meio das histórias que eram contadas. Esse povo não só narrava seus textos sagrados, como os desenhava, dançava, teatralizava, etc. Desta forma inteligente eles conseguiram preservar a sua religião. Do mesmo modo os povos africanos que vieram pra cá trazidos à força para o trabalho escravo. Esses homens e mulheres negros, buscaram manter viva a sua religião através da arte, de seus costumes e de sua própria forma de cultura.

A religião chamada Hinduísmo, a qual surgiu na Índia, país localizado na Ásia, possui muitos livros sagrados, chamados **Vedas**. Vedas significa conhecimento em sânscrito, uma língua sagrada para o povo indiano.

Para os muçulmanos que seguem a religião do Islamismo, a qual originou-se na Arábia, o livro sagrado é o Corão ou **Alcorão**. Este livro conforme os adeptos desta religião, é uma forma de louvar aquele que eles chamam de Deus Único, Alá. Por isto as vezes este livro é chamado de Alcorão, este Al colocado no início é uma forma de prestar homenagem a Alá.

Para o Judaísmo, religião que surgiu no Oriente Médio, um dos textos sagrados é chamado **Torá**. Torá significa "a Lei" para os judeus.

Para os cristãos, o livro sagrado é a **Bíblia**. Nela, estão contidos os ensinamentos para seus seguidores. O Cristianismo surgiu no Oriente Médio com a vinda de Jesus Cristo. Atualmente, estas religiões têm seus representantes nos mais diversos pontos do planeta. Cada tradição religiosa tem seus próprios textos sagrados. Muitos destes textos são considerados inspirados divinamente.

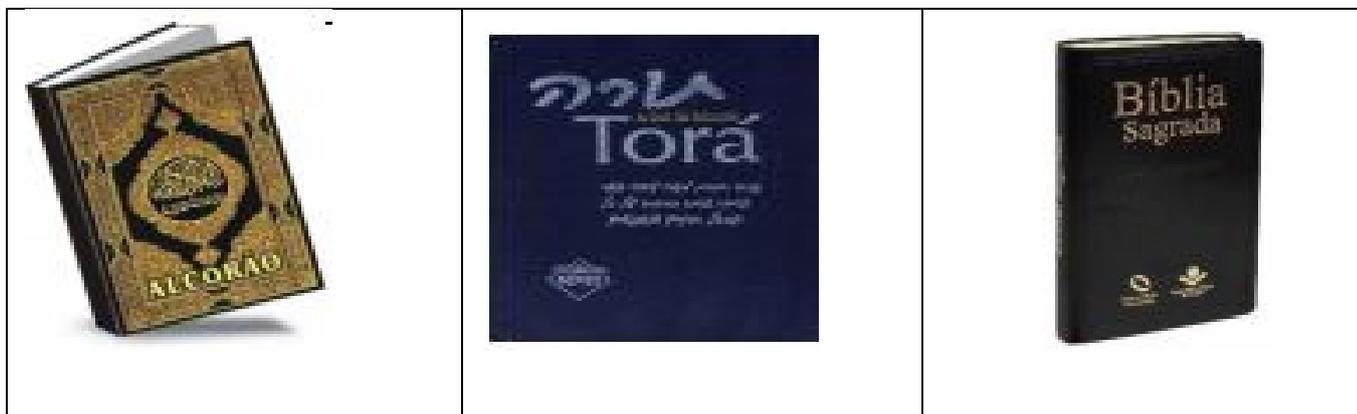
### Atividades:

- 1) De que maneira os povos registram os ensinamentos e acontecimentos de sua religião?

---

---

- 2) Coloque o nome da religião de acordo com cada livro sagrado:



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> Tratamento da Informação-Tabela ➤ <b>OFICINA DE TEXTO:</b> Ampliação de ideias (ampliar frases).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Exercitar a criatividade e a fluência verbal ➤ Empregar as palavras de forma coesa para formação de frases; ➤ Desenvolver a sequência, a organização, a coerência e a lógica da frase
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

Leia os dados das tabelas com atenção e faça as atividades:

1)- Um grupo de alunos organizou uma Olimpíada de Matemática. A tabela apresenta o número de inscritos. De acordo com os dados da tabela, o maior número de inscritos pertence ao seguinte ano escolar:

	6ºano	7º ano	8ºano	9ºano	(A) 9º ano (B) 8º ano (C) 7º ano (D) 6º ano.
Meninas	17	19	13	12	
Meninos	16	11	19	16	

2)- Observe na tabela o número de municípios de alguns estados brasileiros em 2002, e faça as atividades:

<table border="1"> <thead> <tr> <th>Estado</th> <th>Números de Municípios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Acre</td><td>22</td></tr> <tr><td>Amazonas</td><td>62</td></tr> <tr><td>Bahia</td><td>417</td></tr> <tr><td>Espírito Santo</td><td>78</td></tr> <tr><td>Goiás</td><td>246</td></tr> <tr><td>Mato Grosso</td><td>139</td></tr> <tr><td>Minas Gerais</td><td>853</td></tr> <tr><td>Paraná</td><td>399</td></tr> <tr><td>Piauí</td><td>222</td></tr> <tr><td>Rio de Janeiro</td><td>92</td></tr> <tr><td>Santa Catarina</td><td>293</td></tr> <tr><td>São Paulo</td><td>645</td></tr> </tbody> </table>	Estado	Números de Municípios	Acre	22	Amazonas	62	Bahia	417	Espírito Santo	78	Goiás	246	Mato Grosso	139	Minas Gerais	853	Paraná	399	Piauí	222	Rio de Janeiro	92	Santa Catarina	293	São Paulo	645	<p>1) – Pinte na tabela o <b>ESTADO</b> que você mora.</p> <p>2)- Se o Paraná é o estado que você mora, quantos municípios tem seu estados? _____.</p> <p>3)- A quantidade de estados que possui mais municípios que Goiás é:</p> <p>A)- 4            B)- 5 C)- 6            D)- 7</p>	<p>4)- Sabendo que a região Sudeste do Brasil é formada pelos estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Espírito Santo e Minas Gerais, quantos municípios existem nessa região?</p> <p style="text-align: center;"><b>Cálculo</b></p>
Estado	Números de Municípios																											
Acre	22																											
Amazonas	62																											
Bahia	417																											
Espírito Santo	78																											
Goiás	246																											
Mato Grosso	139																											
Minas Gerais	853																											
Paraná	399																											
Piauí	222																											
Rio de Janeiro	92																											
Santa Catarina	293																											
São Paulo	645																											

## OFICINA DE TEXTO

- 1) Ampliando as frases: a partir do exemplo continue escrevendo as frases. Leia e pense em palavras que façam sentido e fique atento a pontuação e ortografia.

Exemplo

- a) Letícia estava olhando para Lua quando ....

Letícia estava olhando para Lua quando **viu uma estrela cadente, fechou os olhos e fez um pedido.**

- b) Só poderei ir a sua casa de bicicleta se \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- c) Marcelo estava dormindo no sofá quando \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- d) Carolina estava saindo quando \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- e) O cavalo parou de repente porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_